


TEETIME S ARCHITEKTEM

# Golfem chceme zlepšit KVALITU ŽIVOTA

José Agustín Pizá



**Je to doposud nejvzdálenější rozhovor v rámci rubriky TeeTime s architektem, neboť jsme ho vedli doslova přes oceán. Agustín Pizá je velmi známým mexickým golfovým architektem a seniorským členem Evropského Institutu Golfových Architektů. Jeho projekční kancelář Piza Golf Design již dokázala za své práce získat řadu velmi prestižních ocenění. Navíc je velkým ambasadorem golfu a jeho velmi aktivním propagátorem mezi širokou veřejností. Prostřednictvím golfu také nezištně pracuje pro chudé děti žijící na okraji mexické společnosti. Zjednodušeně golf je jeho životním krédem.**



**Moto:** *Žádej svolení od přírody a ona tě přivítá jako svého hosta*

**P**roto se náš rozhovor nebude týkat jen témat jeho vlastní tvorby a úspěšných projektů, ale zaměříme se také na Golf para Todos (Golf pro všechny) a Primer Swing (První švih), neziskové aktivity, pod kterými je Augustín osobně podepsán, aby pomohl dalšímu rozvoji hry a pomohl dětem v nouzi.

**Jak to, Augustíne, všechno začalo? Kdy jsi zjistil, že golf a golfová architektura budou tvou vášní?**

Už od deseti let jsem věděl, že chci být architektem. Pocházím ze sportovní rodiny. Nejen oba moji rodiče mají ke sportu velmi blízko, protože pracovali jako učitelé tělocviku, ale sportovní tradice má v našem rodě mnohem starší kořeny. Můj prastrýc (Damien Pizá Beltran) byl prvním Mexičanem, který přeplaval kanál La Manche (1953). Co se týká mne, potřeboval jsem jen najít takové odvětví, ve kterém bych mohl skloubit obě vášně – sport i architekturu. Golf mi tuto potřebu zcela splnil! Měl jsem to štěstí, že jsem mohl studovat golfovou architekturu přímo ve Skotsku, a to na univerzitě v Edinburgu. Nyní jsem již 17 let autorizovaným golfovým architektem.

**Ve kterém ateliéru jsi získal své první zkušenosti? Se kterými významnými architekty jsi měl možnost osobně spolupracovat?**

První opravdovou zkušeností byla práce v golfovém ateliéru Creative Golf Design v Anglii v letech 2003 až 2005. Těto první skutečně projekční práci předcházelo několik let práce na stavbách hřišť. Také jsem pracoval přímo pro golfové developery a klienty. Měl jsem na začátku své kariéry štěstí, že jsem mohl spolupracovat při koordinaci výstavby významných golfových projektů. Například Palmilla, El Dorado a Querencia v Los Cabos v Mexiku a La Herradura v Monterrey, a také v Mexiku. Začínal jsem opravdu od nuly. Nicméně moji zaměstnavatelé věděli o mém snu stát se golfovým architektem, a proto mi umožnili, abych se osobně zúčastňoval jejich práce v terénu.

**O jakých jménech se momentálně bavíme? Kdo byli ti, kdo tě nechali "koukat přes rameno"?**

Měl jsem přímý kontakt na Jacka Nicklausa, Toma Fazia a Roberta von Haggeho. A právě kombinace této spolupráce s hvězdami golfové architektury v terénu, detailní znalosti výstavby hřiště tak říkajíc od piky a studium golfové architektury ve Skotsku společně s první

skutečnou projekční zkušeností v ateliéru Kena Moodieho byly tou skvělou kombinací, koktejlem, ze kterého těžím dodnes.

**Jaká je tedy filozofie tvé práce? Uměl bys formulovat, co je pro tvé projekty typické?**

Mým cílem je navrhovat a projektovat hřiště ve vizi udržitelného a zachovatelného rozvoje, ale bez obavy být inovativní a kreativní. Takže taková kombinace konzervativnosti s chutí inovovat, za samozřejmého předpokladu respektování udržitelnosti. Je to pilíř našeho projektování od samého začátku.

**Máš při své práci nějakou spojující myšlenku? Jak osobně chápeš golfovou architekturu?**

Golfová architektura je vlastně hledání dokonalé harmonie v přírodě, dokonalé harmonie mezi uměním a vědou. Všechno tohle poznání ale přišlo až v určitém věku, kdy jsem osobně dospěl. Nicméně této myšlence jsem věrný již celých 17 let svého života. Když začínáš, učíš se pravidla, abys po čase začal nalézat výjimky, které tato pravidla potvrzují. Mnoho architektů navrhuje s myšlenkou anebo lépe s vědomím, že účel světi prostředky; já jsem přišel na to, že prostředky posvěcují účel!

**Mohl bys to vyjádřit nějak konkrétněji?**



Lze toho dosáhnout mnoha různými způsoby; můžeme minimalizovat přesuny zeminy nebo tvarování v okolí stromů, anebo pracovat s přírodou a stávat se tak její součástí. Pokud bych se měl držet faktů, které opravdu vnitřně uznávám – a mohu říct, že i miluji –, musel bych se vrátit ke svým kořenům. Je to něco, co jsem si adoptoval ze svého majského dědictví: žádej svolení od přírody a ona tě přivítá jako svého hosta – pak s ní budeš moci splynout a stát se plně její součástí. Příroda je velmi dramatická a má mnoho osobitého charakteru a to se já při svém projektování snažím sdělovat. Respektuji přírodu a zároveň se snažím ji povznést, dotáhnout, zvýraznit její kontury. Udržitelným způsobem a v přátelství s ekologií je golf mnohem důležitější, než si uvědomujeme, a my se při naší práci na tento fakt velmi zaměřujeme.

### ***Piza Golf Design je mexická společnost. Jakých národností jsou tví spolupracovníci?***

Ve společnosti Piza Golf Design pracovalo mnoho architektů různých národností, od Holanďanů přes Angličany až po Brazilce. V současné době je kancelář obsazena jen Mexičany ale spolupracujeme s mnoha odborníky a společnostmi z celého světa. Například s Precision Golf Developments z Irsku, Calla-

way Golf z USA a dalšími. Máme rovněž spolupracující PGA a PGA Europe Tour hráče, se kterými konzultujeme naše projekty anebo jim poskytujeme odborné konzultační služby při realizaci jejich vlastních projektů.

### ***Augustine, představ nám prosím ten skvělý projekt Golf Para Todos (Golf pro všechny). Kde ta myšlenka vznikla a kdo byl jejím nositelem?***

My jsme přesvědčeni, že abychom dostávali, musíme dávat. A z tohoto přesvědčení se zrodil i projekt Golf Para Todos. Nezištně spolupracovat s ostatními, udělat něco pro někoho druhého bez nároku na odměnu. Projekt San Bartolo začal v roce 2011, kdy nás oslovila Peruánská golfová federace prostřednictvím Evropského Institutu Golfových Architektů. Chtěli, abychom se na tomto nádherném projektu nějakým způsobem podíleli. V té době jsme začali s naším vlastním projektem Golf pro všechny – Golf Para Todos. Tak jsme spojili síly a začali spolupracovat. Naším cílem byla pomoc peruánské společnosti a zároveň pomoc rozvoji golfu, jeho růstu i v chudých oblastech. Zdánlivě bez perspektivy. Není to snadné a jednoduché, ale chápeme tuto spolupráci jako výzvu! Budiž nám odměnou, že v rámci tohoto projektu jsme objevili několik

úžasných talentů. Mnoho významných lidí a sportovců nám dalo svou důvěru, připojili se k nám a podporují nás.

### ***V čem konkrétně tento projekt spočívá?***

Tento neziskový projekt spočívá ve výstavbě nového golfového hřiště – se stavbou jsme započali letos 1. ledna. Zúčastňuje se ho cca 100 dětí ročně. Mezi nimi můžeme najít mnoho velmi zajímavých příběhů. Například malý chlapec Bairon Rosales, který se ve svých šesti letech probojoval do národního golfového finále! Hubert Nieto a Andres Caceres, kteří velmi hrdě reprezentovali svou vlast na prestižním turnaji South American Amateur Championship v roce 2015. A mnoho dalších sportovně možná nevýznamných, ale lidsky velmi podstatných, příběhů.

### ***Představíš nám golfové hřiště San Bartolo? Kdo všechno se podílí na tomto zázraku? A jak je obtížné jej realizovat bez dopředu zajištěných finančních prostředků?***

San Bartolo je opravdu velmi, ale velmi speciální a výjimečný projekt. Zahrnuje devítijamkové hřiště, z čehož jsou tři jamky součástí driving range. Koncept hřiště vlastně vzešel ze zcela typického školního multifunkčního hřiště, kde na jednom místě lze hrát volejbal,



## Kdo je JOSÉ AUGUSTÍN PIZÁ

José Agustín Pizá se narodil ve městě Tijuana v Mexiku. Je jediným golfovým architektem z Latinské Ameriky, který získal odborné vzdělání na Edinburské univerzitě. Rovněž je jediným architektem z Latinské Ameriky, který je členem European Institute of Golf Course Architects. Agustín zahájil svou kariéru koordinací tří nejznámějších mexických golfových projektů: Palmilly, El Dorada a Querencii, všechny nacházející se v Baja Californii. Je zakladatel neziskového projektu Primer Swing (První švih). Agustín Pizá je mezinárodně uznávaný pro svou vysokou kvalitu, kreativitu, oddanost a nasazení. V průběhu sedmnáct let trvající kariéry v golfové architektuře spolupracoval například s Garym Playerem, Jackem Nicklausem, Tomem Faziem anebo Robertem von Haggem a pracoval na světových projektech Punta Mita, Costa Baja a Mayan Palace. Agustín Pizá publikoval své odborné články ve více než 45 časopisech po celém světě. Je pravidelným příspěvatelem časopisu Forbes, Golf Digest a Obras Magazine of Grupo Expansion, pravidelným hostem CNN affiliate a jmenován mezi nejlepšími 25 světovými golfovými architekty pro svůj osobitý design, strategii, estetiku a charakter.

[www.pizagolfdesign.com](http://www.pizagolfdesign.com)

badminton, basketbal, fotbal, tenis a další sporty. Stačí se zorientovat v čarách a zapamatovat si rozvrh. A stejné je to v San Bartolu. Ráno mohou lidé hrát šest jamek, protože první dvě hodiny je driving range v provozu, následně mohou dokončit zbývající tři jamky, protože na drivingu se sesbírají míče a stane se z něj hřiště – může se tedy dále používat souběžně, jen s omezením na krátká železa. A také jsme na tomto hřišti aplikovali naše ekologicko-přátelské principy výstavby a “udržitelné údržby”. Na celém hřišti je zelených travnatých ploch jen 10 hektarů. (Trávou jsou oseté jen hrací plochy jamkoviště, odpaliště a dráhy, okolní plochy jsou neoseté, zůstaly v původním formátu pouště (pozn. red.).

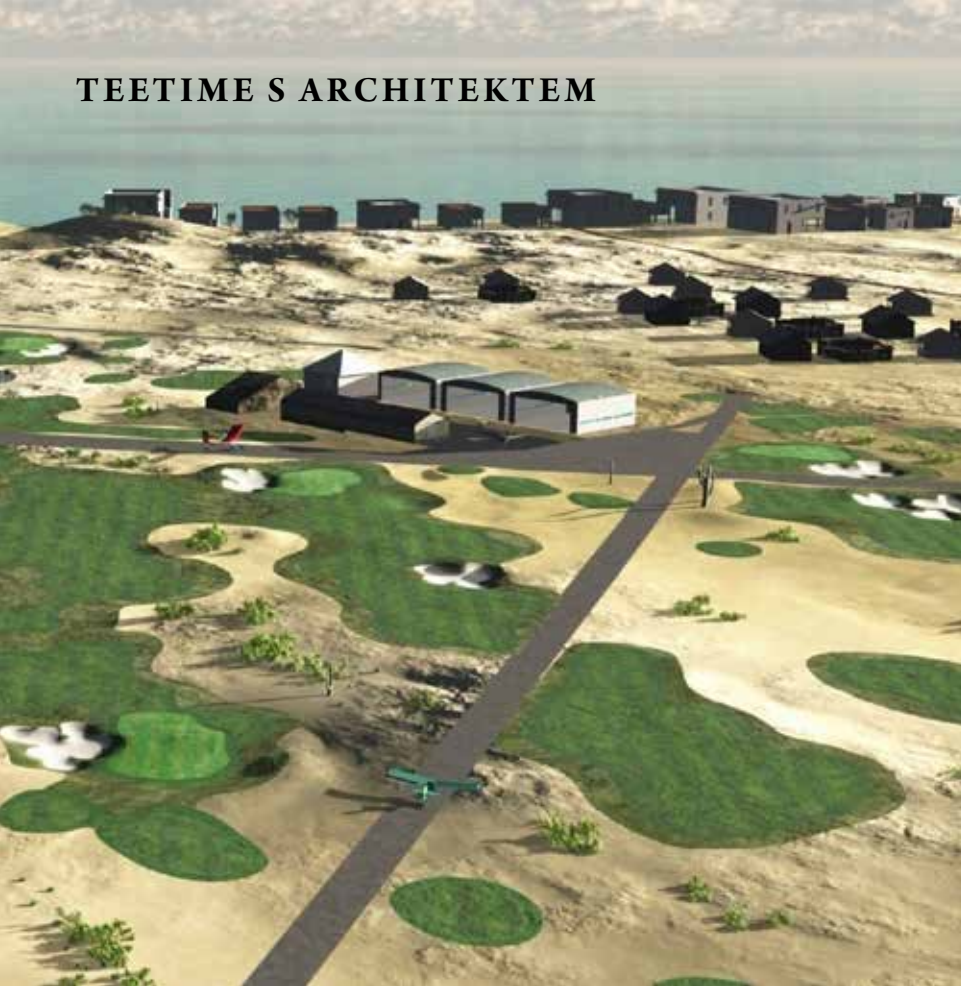
**Česká golfová federace spustila svůj vlastní projekt Se školou na golf, prostřednictvím kterého se snaží o společenskou osvětu a propagaci golfu mimo prostředí golfových klubů a hřišť. V zásadě se tímto projektem snaží změnit celospolečenský názor, že golf je sport jen pro bohaté. Jak je to s golfem a dětmi v Latinské Americe?**

Golf je sport, který reprezentuje mnoho předností a ctností, jako například velkorysost, disciplínu, celistvost, respekt, důvěru a pokoru. Je také meditativním sportem, protože se u něj

mlčí, soustředění vyžaduje ticho, koncentraci a také dlouhé chození v upravené krajině. To vše velmi pozitivně formuje člověka. V určitém smyslu souhlasíme s tím, že golf je vnímán jako životní postoj víc než jen jako sport, že vlastně nemá statut sportu, ale hra a životního postoje. Jeho škatulkování jako hry pro bohaté je ale velmi poškozuje. Je to nespravedlivá nálepka. Jsem rád, že se vaše federace snaží tento postoj změnit. Pokud si myslíš, že by obdobný program, jako je náš Primer Swing (První švih), vyhovoval také vaší společnosti a tomu, co dělá ČGF, naprosto otevřeně říkám, že budu velmi rád, pokud Primer Swing bude mít svou českou odnož. V dnešní době více než 168 milionů dětí na celém světě musí pracovat. Více než polovina, 85 milionů, je nucena pracovat ve velmi nebezpečných podmínkách. Z těchto dětí je celých 44 % ve věku mezi pěti až jedenácti lety – podle oficiálních dat společnosti UNICEF. V Latinské Americe jsou každý den tisíce dětí vystaveny extrémní chudobě. A hrát si je univerzálním právem každého dítěte. Chudého nebo bohatého. Přesto je to něco, co si děti žijící v extrémní chudobě často nemohou dopřát, a proto je jejich vývoj omezen, což je samozřejmě špatně.

Ano, naše vyspělé společnosti jsou příliš orientovány na zisk a spotřebu. Proto je možná

tak málo otevřených příležitostí zahrát si golf. Je zkrátka drahý. Mnoho provozovatelů nevidí ve hráči partnera, ale promítá si do něj kalkulaci náklad versus zisk versus ztráta. Odosobňuje ho. Na druhé straně na tom, udržet investici do výstavby při životě, není nic špatného. Jaký je tvůj názor na municipální, tedy městská, hřiště? Jak chápeš to slovo municipální? Mělo by být otevřeno pro všechny obyvatele zdarma tak, jako městské parky nevyžadují vstupné? Municipální hřiště by měla existovat, a co víc, měla by být propagována městem. Hřiště totiž nezlepšuje jen fyzickou zdatnost a společenskou pnutí v komunitě, ale hlavně ovlivňuje k lepšímu lidi samé. Golfová hřiště jsou do jisté míry součástí plicního systému města, samozřejmě společně s parky a ostatní zelení. Současně přispívají ke kulturní rekreaci jeho obyvatel. Podle Světové zdravotnické organizace (WHO) musí mít moderní město minimálně 9–12 m<sup>2</sup> zelené plochy na jednoho obyvatele. V Mexiku jsme například pod třemi metry čtverečními! Proto jsem přesvědčen, že by golfová hřiště měla mít nějaké dotace, finanční zdroje za rekuperaci městského vzduchu. Z těchto zdrojů by měla být alespoň částečně financována. Jsou stejnou veřejnou zelení jako parky. Proto by měly vlády přistupovat stejně i k jejich financování, provozu a údržbě.



## **Augustine, co je přesně Primer Swing (První švih)? Představ nám ho prosím.**

Primer Swing vznikl přirozeně jako reakce na naši spolupráci v Peru s Peruánskou golfovou federací v roce 2011. Je to víc než projekt, jde o velmi ušlechtilou aktivitu, která je zaměřena stále více a více na děti, které tráví svůj čas na ulicích. Primer Swing jim nabízí lepší vzdělání a životní jistotu v osvojení si správných morálních zásad. Cílem projektu je pomoci těmto dětem ulice žít lepší přítomností a zároveň je správně a morálně připravit přes osvojení si golfové etikety do života. Je lepší, pokud se budou v životě řídit pravidly osvojenými si při golfu než pravidly, která získají v potulování se ulicemi. Je to nezisková "frenčíza", ideální pro Latinskou Ameriku.

## **Jedním z cílů je tedy i hledat nové golfové talenty?**

Primer Swing není prioritně orientován na vyhledávání nových talentů. Naopak, myslím si, že pokud jsou obdobné programy zaměřeny jako "hledat se nový Tiger Woods nebo Jordan Spieth", je to do jisté míry diskriminující. Jako bychom říkali, že méně talentované děti jsou programem už předem vyloučeny. Cílem programu Primer Swing je přesvědčit děti, že pokud se budou v životě řídit ctnostmi a pravidly, která si osvojí v golfu, najdou uplatnění

v jakémkoli civilním zaměstnání. Budou úspěšné na trhu práce. To umožní naší mládeži rozvíjet se profesionálně, osvojit si správné návyky a možná jim pomůže získat práci i v golfovém prostředí. Třeba technik závlahového systému, greenkeeper anebo profesionální caddie. Pro mnohé děti z ulice by to bylo zcela perfektní zaměstnání. Jinými slovy tato iniciativa má nejen filantropický, dobročinný smysl, jde o dlouhodobou strategii, která se snaží přivést mladé lidi na trh práce. Primer Swing láme zažitá klíše.

## **Věříš společně se mnou, že golf je společensky velmi důležitý?**

Určitě! Pevně věřím, že Primer Swing vytvoří 360° hnutí, které vygeneruje kvalitnější život a lepší a udržitelný rozvoj měst. Golfová hřiště nejen zatraktivňují město na trhu, ale zároveň přispívají ke kvalitě života jeho obyvatel. Proto chceme vytvořit nové parky a hřiště přístupná všem těm, kteří se dnes ztrácejí v "opuštěných parcích". Primer Swing je mexický projekt, jehož cílem je pomoc dětem s omezenými možnostmi.

## **A to konkrétně v jakých krocích?**

Tuto pomoc se snažíme realizovat na základě tří základních pilířů. Možná to bude znít trochu "kostrbatě", ale to tak u definic bývá – smysl je snad jasný. Tedy:

1. Navrhnout, rozpracovat a implementovat dlouhodobé plány, které pomohou zlepšit podmínky života a morálně obohatit lidi, kteří mají omezené možnosti vyplývající z jejich sociálního začlenění. Skrze tento experimentální výukový program, skrze golf, chceme přispět ke zvýšení společenských hodnot ve společnosti.
2. Podpořit rodinné a sociální soužití skrze rekreaci a výukové aktivity. Naší snahou a cílem je poskytnout metody a nástroje dětem a mládeži, která žije v extrémní chudobě. Ty metody jí pomohou osvojit si kritické myšlení, kreativní řešení problémů a týmovou práci. Skrze tyto aktivity se snažíme je připravit na další etapu jejich života, na vstup do života v samostatnosti.
3. Rozvíjet – skrze golf – vůdčí schopnosti, osobitý charakter a sebevědomí u dětí a mládeže, aby se naučily přijímat vlastní rozhodnutí a aby byly schopny budovat zdravé mezilidské vztahy. Pevně doufáme, že se nám podaří v následujících 30 letech přispět k lepšímu stavu společnosti.

## **Jakou vidíš budoucnost golfu?**

Velmi dynamickou! Věřím, že v blízké budoucnosti budou vznikat 3-, 6-, 9- a 12jamkové areály v mnoha různých formách a formátech. Golf je sport, který reprezentuje mnoho předností a ctností, o kterých jsme už hovořili. My máme společně úžasnou odpovědnost, abychom udělali vše pro to, aby tento skvělý sport nezačal umdlévat nebo aby nezanikl. Prostě se musíme stále snažit a vymýšlet nové, neotřelé postupy, abychom udrželi ctnosti a hodnoty, které golf společnosti dal a stále nabízí, tedy aby jeho podstata přežila.

## **Chtěl bys něco vzkázat českým čtenářům?**

Dobrá, tedy pro všechny, zejména pro mladé, čtenáře: Doufám a budu věřit, že tento rozhovor vám pomůže jít si za svou vášní, za svým snem; je velmi důležité tento sen, tuto touhu definovat hned v útlém věku, najít co opravdu chceme v životě dělat, protože pokud naše zaměření zúžíme jen na pouhé vydělávání peněz, nezbude čas a síla na to důležité! Jestliže je jejich touhou intelektuální nebo duchovní úspěch, klidná mysl, kde se peníze mohou možná objevit, doporučil bych jim, poradil bych jim, aby šli za svou vášní, za svou touhou. Na této cestě neexistují žádné zkratky, které by přivedly jedince k úspěchu dřív. Je to denno-denní, mravenčí práce usilovat o dokonalost a stále se snažit ze sebe ždímat to nejlepší, čeho jsme schopni. Držím vám všem palce! Saludos, Augustín Pizá!

**Díky, Augustine, za skvělý a nevšední rozhovor a dovol mi popřát ti hodně štěstí!**